

L'argent aux Olympiades nationales pour Noémie Fieux

Après avoir remporté l'or régional catégorie bijouterie des Olympiades des métiers d'art, cette élève de Jean-Guéhenno s'est distinguée au niveau national.



Noémie Fieux est revenue du concours national des Olympiades des métiers d'art avec la médaille d'argent autour du cou dans la catégorie bijouterie-joaillerie après avoir gagné la médaille d'or régionale l'an dernier. Noémie, 21 ans, en terminale Diplôme des métiers d'art (DMA) au lycée professionnel Jean-Guéhenno, a obtenu 532 points sur 600 lors de la finale nationale. Soit seulement 8 points de moins que la médaille d'or. « Je pensais arriver 3^e, alors ça a été une bonne surprise », confie Noémie, une jeune fille qui « fait preuve de sang-froid », selon Norbert Mennetret, son professeur de bijouterie. Et du sang froid, il lui en a fallu pour la finale nationale qui s'est déroulée du 9 au 11 mars à Bordeaux. Huit candidats concouraient dans sa catégorie. « Nous devons réaliser notre pièce en vingt heures d'épreuve, précise-t-elle. Huit heures le jeudi, huit heures le vendredi et quatre heures le samedi. Nous avons un pendentif à fabriquer en trois parties, une partie chaque jour d'épreuve. J'ai dû faire face à une difficulté car j'ai mal réparti le métal. Il m'en manquait donc pour la plus grosse pièce mais, en bijouterie, nous avons plein de solutions pour rattraper les erreurs. J'en ai trouvé une et cela a fonctionné. Le tout est de savoir comment réagir. »

Entraînement intensif

Noémie est déterminée. D'ailleurs, elle s'est inscrite aux Olympiades des métiers « dans le dos des professeurs et de la direction du lycée », s'amuse-t-elle. En effet, généralement, le lycée Jean-Guéhenno présente des élèves de 1^{ère} année de Brevet des métiers d'art (BMA), pas des élèves de 1^{ère}



▣ Noémie, ici avec Jean-Marie Labbé, proviseur du lycée, et Norbert Mennetret, son professeur, a dû réaliser un pendentif (en haut à droite) en vingt heures d'épreuves.

année de DMA. « Ce concours me tenait à cœur. J'y avais participé lorsque j'étais à Morteau mais j'avais échoué à 0,25 point de la médaille d'or régionale. » Noémie souhaitait donc de nouveau tenter sa chance. « J'ai toujours été manuelle, reconnaît la jeune fille originaire de Dole dans le Jura. J'ai intégré une 3^e Découverte professionnelle 6 heures (DP6) en art du métal. J'ai appris la chaudronnerie, la ferronnerie d'art, la monture en bronze, la moulure, le dénoyautage et la gravure. Je voulais faire de la chaudronnerie mais j'ai réalisé un stage d'une journée au lycée Edgar-Faure de Morteau dans le Doubs et j'ai réalisé que je préférerais la bijouterie. » Après un CAP de bijouterie et un BMA bijouterie-joaillerie ainsi qu'un

niveau 1 en gemmologie, Noémie est arrivée au lycée Jean-Guéhenno pour passer un DMA. « J'aime la bijouterie car c'est un secteur complet. Nous créons, dessinons et réalisons. Il faut être minutieux et patient. La bijouterie est devenue une passion. » La préparation du concours a demandé des heures et des heures d'entraînement à Noémie. Tous les soirs après les cours, la candidate aux Olympiades restait travailler jusqu'à 19 h et elle revenait les mercredis après-midi au lycée. « Nous avons eu les fiches techniques en novembre, explique Noémie. La pièce était complexe. Je l'ai donc réalisée trois fois et j'ai fait plein d'exercices. En tout, je l'ai fabriquée au moins six fois. » L'objectif était d'être au top le jour

des épreuves. « J'ai aussi travaillé l'organisation de mon établi pour ne pas perdre de temps. » La veille des épreuves, les candidats ont également suivi des séances de stretching afin de pouvoir tenir physiquement pendant les vingt heures d'épreuves ainsi que des séances de gestion du stress pour ne pas perdre leurs moyens le jour J.

Une discipline qui a porté ses fruits. L'argentée Noémie a déjà décroché un entretien pour un apprentissage en alternance. Car être médaillée d'argent nationale des Olympiades des métiers est un atout.

Noémie est en effet la 2^e meilleure élève de bijouterie-joaillerie en France ! ■

Stéphanie Payssan